

Lachend kommt der Sommer

Cesar Bresgens

1. 2. 3.

La-chend, la-chend, la-chend, la-chend kommt der Som-mer ü-ber das Feld,
5
ü - ber das Feld kommt er la-chend, ha ha ha, la-chend ü-ber das Feld.

Detailed description: The image shows the musical score for 'Lachend kommt der Sommer' by Cesar Bresgens. It features two staves of music in G major (one sharp) and 4/4 time. The first staff has three first endings marked 1., 2., and 3. The lyrics are written below the notes. The second staff continues the melody with the lyrics 'ü - ber das Feld kommt er la-chend, ha ha ha, la-chend ü-ber das Feld.'

Peace on Earth

Melodie trad.

Satz: Meinhard Ansohn, 2002

Peace, peace, peace, peace on earth, peace, peace,
peace, for all the u - ni - verse.

Detailed description: The image shows the musical score for 'Peace on Earth'. It consists of two staves of music in G major and 4/4 time. The lyrics are written below the notes. The first staff contains the words 'Peace, peace, peace, peace on earth, peace, peace,' and the second staff contains 'peace, for all the u - ni - verse.'

Im Takt des Sommerwindes

Sommerkonzert vom Chorlektiv Potsdam

Sonntag, **05. Juli 2026**

Beginn **17.00 Uhr**

Einlass 16.40 Uhr

Inselkirche Hermannswerder

Hermannswerder 7, 14473 Potsdam

Eintritt frei - um Spenden wird gebeten.

Chorlektiv
Potsdam e.V.
chorlektiv.de



Programmablauf

Titel	
Sentimental Journey	Komposition: Bud Green, Les Brown, Ben Homer Arrangement: Hawley Ades
Seerosenteich	Komposition: Philipp Poisel Arrangement: Benjamin Weisser
Dirait-on	Komposition: Morten Lauridsen
Heartbeat	Komposition: Kyle Pederson
Publikumslied: Lachend kommt der Sommer Komposition: Cesar Bresgens	
Sensommervise	Komposition: Kirsten & Finn Jørgensen Arrangement: Ole Faurschou
Surprise Yourself	Komposition: Jack Garratt Arrangement: Benjamin Weisser
Tekkno	Komposition: Daniel Dickopf Arrangement: Daniel Dickopf, Edzard Hüneke
Publikumslied: Peace on Earth traditional Arrangement: Meinhard Ansohn	

Titel	
Only in Sleep	Text: Sara Teasdale Musik: Ēriks Ešenvalds
Öwer de stillen Straaten	Text: Theodor Storm Musik: Ernst Licht Arrangement: Friedrich Zipp
Never Gonna Not Dance Again	Komposition: Alecia Moore, Max Martin, Shellback Arrangement: Stefan Flügel
Tråg mi, Wind	Text: Brigitte Hubmann Musik: Christian Dreö

Dirigat: Tabea Dorndorf, Ansgar Jabs, Jun Kinoshita, Isabelle Thiel, Benjamin Weisser

Sologesang: Manuela Hische, Wiebke Oehlschläger, Christina Schulze, Anna Seeger, Kerstin Stenzel, Benjamin Weisser

Klavier: Ansgar Jabs, Benjamin Weisser
Djembe: Manuela Hische

Moderation: Dustin Melz, Wiebke Oehlschläger